

CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVI^e SIÈCLE

Restitutions Marc HONEGGER

ARCADELT (Jacques)	D'où vient l'éjouissance (Noël)	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot)	4 voix mixtes
»	Fils de Dieu qui es tout puissant	»
»	Mon Dieu veuille ma voix ouïr	»
* L'ESIOCARD (Paschal de)	O Souverain Pasteur et Maître (Texte de Clément Marot)	»
»	Père Éternel qui nous ordonnes (Texte de Clément Marot)	»
»	Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant (Texte de Clément Marot)	»
»	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot)	»
FAIGNIENT (Noé)	Que peut au fol richesse profiter	3 voix mixtes
JANEQUIN (Clément)	Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens	4 voix mixtes
LUPI Second (Didier)	Or sus mon âme en ce bas territoire (Psaume 146) (Texte de G. Guérault)	»
»	Chantez à Dieu chanson nouvelle (Psaume 149) (Texte de G. Guérault)	»
»	Dames qui au plaisant son (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guérault)	»
»	Suzanne un jour (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guérault)	»
»	O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte (Psaume 112) (Texte de G. Guérault)	»
»	Qu'Israël die et confesse en effet (Psaume 124) (Texte de G. Guérault)	»
»	Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur (Psaume 135) (Texte de G. Guérault)	»
»	Puisqu'en toi gît perfection	»
SERMISY (Claudin de)	Au Roi des Rois, immortel, invisible	»

Restitutions Pierre PIDOUX

JANEQUIN (Clément)	Ne veuille pas, ô sire (Psaume 6)	»
»	Jusques à quand as établi (Psaume 13)	»
»	A toi mon Dieu, mon cœur monte (Psaume 25)	»
CHAMPION (Thomas)	D'où vient cela, Seigneur, je te supplie (Psaume 10)	»
»	Or, sus, serviteurs du Seigneur (Psaume 134)	»
FAIGNIENT (Noé)	Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur (Psaume 34)	»

© 1961 by

LES ÉDITIONS OUVRIÈRES

12, Avenue Sœur-Rosalie — PARIS-13^e

Tous droits réservés

O SOUVERAIN PASTEUR ET MAÎTRE

Prière avant le repas

Texte poétique de Clément MAROT

Musique de Paschal de l'ESTOCART
Restitution par Marc HONEGGER

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

O Sou - ve - rain

O Sou - ve - rain

O Sou - ve - rain

O Sou - ve - rain

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and 2/2 time. The Soprano part begins with a whole rest followed by a half note 'O' and a half note 'Sou - ve -'. The Alto part begins with a whole rest followed by a half note 'O' and a half note 'Sou - ve - rain'. The Tenor part begins with a whole rest followed by a half note 'O' and a half note 'Sou - ve - rain'. The Bass part begins with a whole rest followed by a half note 'O' and a half note 'Sou - ve - rain'. The lyrics are 'O Sou - ve - rain'.

rain pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re - gar -

pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -

pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -

pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. The Soprano part continues with 'rain pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re - gar -'. The Alto part continues with 'pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -'. The Tenor part continues with 'pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -'. The Bass part continues with 'pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re -'. The lyrics are 'rain pas - teur et maî - tre, Re - gar - de, re - gar -'.

de, re - gar - de ce trou - peau pe -

gar - de, re - gar - de ce trou - peau pe -

gar - de, re - gar - de, re - gar - de ce trou - peau pe -

de, re - gar - de ce trou - peau pe -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. The Soprano part continues with 'de, re - gar - de ce trou - peau pe -'. The Alto part continues with 'gar - de, re - gar - de ce trou - peau pe -'. The Tenor part continues with 'gar - de, re - gar - de, re - gar - de ce trou - peau pe -'. The Bass part continues with 'de, re - gar - de ce trou - peau pe -'. The lyrics are 'de, re - gar - de ce trou - peau pe -'.

. tit Et de tes biens souf - fre le paî -
 . tit Et de tes biens souf - fre le paî -
 . tit Et de tes biens souf - fre le paî -
 . tit Et de tes biens souf - fre le paî -

. tre Sans dé - sor - don - né ap - pé -
 . tre Sans dé - sor - don - né ap - pé -
 . tre Sans dé - sor - don - né ap - pé -
 . tre Sans dé - sor - don - né ap - pé -

o = o.

. tit, Nour - ris - sant pe - tit à pe - tit, pe - tit à pe -
 . tit, Nour - ris - sant pe - tit à pe - tit, pe - tit à pe -
 . tit, Nour - ris - sant pe - tit à pe - tit, pe - tit à pe -
 . tit, Nour - ris - sant pe - tit à pe - tit, pe - tit à pe -

. tit A ce jour d'hui ta cré . a . tu .
 . tit A ce jour d'hui ta cré . a . tu .
 . tit A ce jour d'hui ta cré . a . tu .
 . tit A ce jour d'hui ta cré . a . tu .

. re Par ce . lui qui pour nous vè .
 . re Par ce . lui qui pour nous, qui pour
 . re Par ce . lui qui pour nous vè .
 . re Par

. . tit, par ce . lui qui pour nous vè . . tit Un
 nous vè . . . tit, vè . tit
 . . tit, par ce . lui qui pour nous vè . tit Un
 ce . lui qui pour nous vè . . tit Un corps

corps su . jet, un corps su . .

Un corps su . . jet à nour . ri . tu . re, un corps

corps su . . jet à nour . ri . tu . re, un corps

su . . jet à nour . ri . tu . . re,

jet à nour . ri . tu . . re un corps su . jet à

su . jet à nour . ri . tu . re, un corps su . jet à

su . jet à nour . ri . tu . re, un corps su . jet à nour . ri .

un corps su . jet à

nour . ri . tu . re, à nour . ri . tu . . re .

nour . ri . tu . re, à nour . ri . tu . . re .

tu . . re, à nour . ri . tu . re .

nour . ri . tu . re, à nour . ri . tu . . re .

PÈRE ÉTERNEL QUI NOUS ORDONNES

Prière après le repas

Texte poétique de Clément MAROT

Musique de Paschal de l'ESTOCART
Restitution par Marc HONEGGER

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE



Père é - ter - nel, qui nous or - don -

Père é - ter - nel, qui nous or - don -

Père é - ter - nel, qui nous or - don -

Père é - ter - nel, qui nous or - don :



- nes N'a.voir sou - ci du len - - de.main, Des biens que

- nes N'a.voir sou - ci du len - - de.main, Des biens que

- nes N'a.voir sou - ci du len - - de.main, Des biens que

- nes N'a.voir sou - ci du len - - de.main, Des biens que



pour ce jour nous don - nes, Te mer - ci - ons, te mer.ci -

pour ce jour nous don - nes, Te mer - ci - ons, te mer.ci -

pour ce jour nous don - nes, Te mer - ci - ons, te mer.ci -

pour ce jour nous don - nes, Te mer - ci -

ons de cœur hu . main . Or puis . qu'il t'a plu
 ons de cœur hu . main . Or puis . qu'il t'a plu de
 ons de cœur hu . main . Or puis . qu'il t'a plu de
 ons de cœur hu . main . Or puis . qu'il t'a plu de

de ta main Donner au corps, don . ner au corps
 ta main Donner au corps, donner au
 ta main Donner au corps, don . ner au corps, don .
 ta main Don . ner au corps,

o = o .

don . ner au corps man . ger et boi . re, Plai . se - toi
 corps, don . ner au corps manger et boi . re, Plai . se - toi
 . ner au corps man . ger et boi . re, Plai . se - toi
 don . ner au corps man . ger et boi . re, Plai . se - toi

♩ = ♩

du cé . les . te pain Paî . tre nos â . mes à ta gloi . .

du cé . les . te pain Paî . . tre nos â . mes à ta

⁸ du cé . les . te pain Paî . . tre nos â . . mes à ta

du cé . les . te pain Paî . . tre nos â . mes à ta

. re, paî . tre nos â . . mes à ta

gloi . re, paî . tre nos â . . mes, paî . tre nos â . mes

⁸ gloi . re, paî . tre nos â . . mes à ta

gloi . re, paî . tre nos â . mes

gloi . . re.

à ta gloi . . re, paî . tre nos â . mes à ta gloi . re.

⁸ gloi . . re, paî . tre nos â . mes à ta gloi . . re.

à ta gloi . . re, paî . tre nos â . mes à ta gloi . re.